

「ハープで紡ぐフランスの光彩」

瞑想

ルニエ 作曲

即興曲

フォーレ 作曲

亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル 作曲

グノー《ファウスト》の主題による変奏曲

ツァーベル 作曲



平井 菜々子(ひらい ななこ)

第22回日本ハープコンクールジュニア部門第1位。第28回日本ハープコンクールアドバンス部門第1位。第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門第1位、併せて大阪市長賞、松尾博賞受賞。第5回香港国際ハープコンクールプロフェッショナル部門第1位。第13回アメリカ国際ハープコンクール入賞。その他国内外入賞多数。

2018年「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI」「セイジ・オザワ松本フェスティバル」に出演。2018セイジ・オザワ松本フェスティバルPRイベントとして、松本、東京にて開催されたデュオコンサートに出演。2023年関西フィルハーモニー管弦楽団欧州公演に参加。2025年リッカルト・ムーティ指揮東京春祭オーケストラ参加等、精神的に音楽活動を行う。

また、2017年7月に香港にて開催された13th World Harp Congress「Focus on Youth」にてソロ演奏。2018年第17回大阪国際コンクール優勝記念コンサート、2019年「未来からくる演奏家を聴く会」主催リサイタル等、ソロ活動にも積極的に取り組む。2022年度2023年度ヤマハ音楽奨学生。

これまでアイリッシュハープを林妙子氏に、グランドハープを篠崎和子、篠崎史子、ギレーヌ・プティヴォルタ各氏に師事。オーケストラスタディを井上美江子氏に師事。2019年度桐朋学園大学音楽学部卒業後、2021年に渡仏。2023年度パリ地方音楽院のコンサーティスト課程を審査員満場一致の最高位で卒業。