

～ショパンが描いた瑞光と深影の旅路～

3つの新練習曲より第3番 変ニ長調

マズルカ第15番 ハ長調 作品24-2

マズルカ第16番 変イ長調 作品24-3

ノクターン第5番 嬰ヘ長調 作品15-2

ワルツ第9番 変イ長調 作品69-1

幻想即興曲(遺作)嬰ハ短調 作品66

前奏曲 第15番「雨だれ」変ニ長調 作品28

舟歌 嬰ヘ長調 作品60



中島 結里愛(なかしま ゆりあ)

岡山県津山市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年生。

9歳よりくらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース ジュニア・カレッジに在籍し、モスクワ音楽院教授より指導を受ける。これまでに、ディーナ・ヨッフエ、ミハイル・ヴォスクレセンスキー各氏他、著名教授の公開マスタークラスに選抜され受講。第25回岡山県芸術文化賞準グランプリ受賞。

第21回大阪国際音楽コンクール リサイタルコース 史上最年少10歳にて最高位。第25回ショパン国際ピアノコンクール in Asia プロフェッショナル部門銀賞、及び第14回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特別コース特級部門 金賞第1位・グランプリ・杉谷昭子賞を、史上最年少14歳にて受賞。褒賞としてスイスにてソロ・リサイタル、イタリアにてオーケストラと共演。

2025年ワルシャワ国立交響管弦楽団と共演。第19回ショパン国際ピアノコンクール 最年少にて本大会出場。

～ポーランドの風・ショパンの香り～

ノクターン作品27-2

エチュード作品25-11「木枯らし」

ワルツ作品34-1

バラード第4番作品52

英雄ポロネーズ作品53



東海林 茉奈(しょうじ まな)

第19回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。大学院の論文テーマは『ショパン その演奏美学と作品への一考察ー弟子によって残された資料をもとにー』。

第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール出場。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級金賞、G級銅賞、第6回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第1位など。これまでに大阪交響楽団、トルン交響楽団等と共演する他、東京・春・音楽祭、ワジェンキ公園(ポーランド)、ショパン博物館(ワルシャワ)等にてリサイタルに出演。これまでにピアノを石井なをみ、伊藤恵、カタジーナ・ポポヴァ＝ズイドロン、パヴェル・ヴァカレツィ各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科及び、同大学大学院修士課程音楽研究科修了、その後ポーランドに渡り、ビドゴシュチ音楽院を卒業。現在、完全帰国し、東京と兵庫を中心に、演奏活動、および後進の指導にもあたる。Instagramでは演奏会情報を更新している。