

～ショパンが描いた瑞光と深影の旅路～

3つの新練習曲より第3番 変ニ長調

マズルカ第15番 ハ長調 作品24-2

マズルカ第16番 変イ長調 作品24-3

ノクターン第5番 嬰ヘ長調 作品15-2

ワルツ第9番 変イ長調 作品69-1

幻想即興曲(遺作)嬰ハ短調 作品66

前奏曲 第15番「雨だれ」変ニ長調 作品28

舟歌 嬉ヘ長調 作品60



中島 結里愛(なかしま ゆりあ)

岡山県津山市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年生。
9歳よりくらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース ジュニア・カレッジに
在籍し、モスクワ音楽院教授より指導を受ける。これまでに、ディーナ・ヨッフェ、
ミハイル・ヴォスクレセンスキー各氏他、著名教授の公開マスタークラスに選抜
され受講。第25回岡山県芸術文化賞準グランプリ受賞。
第21回大阪国際音楽コンクール リサイタルコース 史上最年少10歳にて最高
位。第25回ショパン国際ピアノコンクール in Asiaプロフェッショナル部門銀
賞、及び第14回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特別コース特級
部門 金賞第1位・グランプリ・杉谷昭子賞を、史上最年少14歳にて受賞。褒賞
としてスイスにてソロ・リサイタル、イタリアにてオーケストラと共に演じた。
2025年ワルシャワ国立交響管弦楽団と共に演奏。第19回ショパン国際ピアノコン
クール 最年少にて本大会出場。

～ポーランドの風・ショパンの香り～

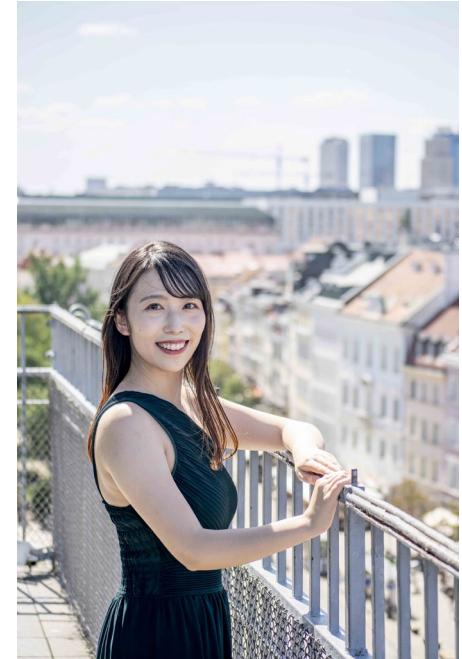
ノクターン作品27-2

エチュード作品25-11「木枯らし」

ワルツ作品34-1

バラード第4番作品52

英雄ポロネーズ作品53



東海林 茉奈(しょうじまな)

第19回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。大学院の論文テーマは『ショパン その演奏美学と作品への一考察ー弟子によって残された資料をもとにー』。

第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール出場。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級金賞、G級銅賞、第6回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第1位など。これまでに大阪交響楽団、トルン交響楽団等と共演する他、東京・春・音楽祭、ワジエンキ公園(ポーランド)、ショパン博物館(ワルシャワ)等にてリサイタルに出演。これまでにピアノを石井なをみ、伊藤恵、カタジーナ・ポポヴァ=ズィドロン、パヴェル・ヴァカレツィ各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科及び、同大学大学院修士課程音楽研究科修了、その後ポーランドに渡り、ビドゴシュチ音楽院を卒業。現在、完全帰国し、東京と兵庫を中心に、演奏活動、および後進の指導にもあたる。Instagramでは演奏会情報を更新している。