

■ 曲目

マルチェロによる協奏曲 BWV.947

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲

幻想即興曲 作品 66

フレデリック・ショパン 作曲

子犬のワルツ 作品 64-1

フレデリック・ショパン 作曲

トッカータ BWV.911

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲

■ 演奏者プロフィール



黒岩 悠 くらいわ はるか

イタリア・イモラ国際ピアノアカデミー卒業。マルサラ国際コンクール第3位、ほか多数のコンクールで優勝・入賞、また、バッハ特別賞を受賞。スイス・ルガーノ音楽祭“マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト”ほか多数の音楽祭に出演し、ドイツ・ブランデンブルク州立フランクフルト管弦楽団、ブランデンブルク交響楽団、ほか内外のオーケストラと共演を重ね、近年は、ベルリン・フィルハーモニー・カンマームジークザール、イタリア・パレルモ音楽祭をはじめ、国内外で演奏。“鍵盤の王としてその必要とされる全てで魅了した”とドイツ国内紙上でも高く評価を得ているほか、国営テレビ、バイエルン放送などでも放送され、好評を博した。

■ 曲目

コラール前奏曲より

「来たれ、異教徒の救い主よ」BWV.659、「われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ」BWV.639

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲 / フェルッチョ・ブゾーニ 編曲

子供の情景より「トロイメライ」作品 15-7

ロベルト・シューマン 作曲

バラード 作品 10 より 第1、4番

ヨハネス・ブラームス 作曲

■ 演奏者プロフィール



©Akira Muto

黒岩 航紀 くろいわ こうき

東京藝術大学ピアノ科首席卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第 84 回日本音楽コンクール、第 11 回東京音楽コンクール、KIPA 国際ピアノコンクール 2019 第 1 位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。NHK-BS「クラシック倶楽部」NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」多数出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ等と共演。これまで 2 枚の CD をリリースし、いずれも複数の音楽雑誌にて高い評価を得る。東京藝術大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM 神宮の杜音楽院講師。

2月16日(木) ～バッハの歌と祈り～

■ 曲目

羊は安らかに草を食み

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲／エゴン・ペトリ 編曲

主よ憐れみ給え

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲／高橋悠治 編曲

フランス組曲 第5番 BWV.816 ト長調

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲

■ 演奏者プロフィール



大瀧 拓哉 おおたき たくや

愛知県立芸術大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学、アンサンブルモデルン・アカデミー、パリ国立高等音楽院で学ぶ。オルレアン国際ピアノコンクール優勝。その後ヨーロッパ各地で多くのリサイタルや音楽祭に出演。講師としてフランス各地の音楽院でのマスタークラスや、ソウル大学音楽学部でのワークショップを行う。2017年にデビューCDをリリース。その他にも室内楽で参加したCDや、ソロリサイタルは音楽雑誌等で高い評価を得ている。現在東京を拠点にソロ、室内楽、協奏曲のソリスト、現代音楽のアンサンブルや初演など、多岐にわたる活動を行う。愛知県立芸術大学非常勤講師。

■ 曲目

ファンタジア ニ短調 F.19

ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ 作曲

無言歌集より 作品 62-6「春の歌」、作品 67-2

フェリックス・メンデルスゾーン 作曲

子供の情景 作品 15 より トロイメライ

ロベルト・シューマン 作曲

フランス組曲 第5番 BWV.816

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲

■ 演奏者プロフィール



©Taira Tairadate

江崎 萌子 えざき もえこ

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、パリ・フィルハーモニーにてソリストを務めたのをはじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。東京交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、ナンシー歌劇場交響楽団、中部ドイツ放送交響楽団等と共演。第8回ヴェローナ国際コンクール第2位及びクラシックソナタ賞、第26回エピナル国際コンクール第4位・オーケストラ賞・現代曲賞、第80回日本音楽コンクールピアノ部門入選。桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に、ライブツィヒ音楽大学にてゲラルド・ファウト氏に師事し、最高成績で卒業する。またメナヘム・プレスラー、マリア・ジョアン・ピレシユ各氏の薫陶を受ける。