

島崎ひとみ Christmas special Trio

島崎 ひとみ

ボーカル



バイオリンを弾いていた祖父の影響で、3歳の頃からピアノを弾き始める。
『ショムニ』、『救命病棟 24 時』、『古畑任三郎』といった人気ドラマに女優として出演。
2008年に発表したミニアルバム「ロづけ」は、クラブ・シーン、ポップ・シーンを横断して
話題となる。2011年ユニバーサルレコードからフルアルバム「ロづけ」、グランドギャラ
リーからカバーアルバム「UK Classic」をリリース。現在ライブを中心に音楽活動中。

伊原 広志

ギター



フリーのギタリストとして、多様なセッションにも精力的に参加している。国内外、
メジャー、インディーズ問わず、多々ライブサポート&レコーディング等ジャンルを越え
て活動している。最近作曲/編曲の活動も広くしている。

最近、VenueVincent、honey drops のバンドとして活動している。

“VenueVincent”としてはフジロック 2019、Thailand tour と活動の場を広げている。

根布谷 “NELLO” 光輝

パーカッション (12/24 出演)



陽気な Latin 打楽器ときどきドラム奏者。

DJ crew 《月歩-GHEPPO-》代表をつとめ、様々な野外フェスやラウンジにてセレクターをしている。

KYOTO JAZZ MASSIVE、有坂美香、coma-chi、keyco、なかの綾、DJ KAWASAKI などのライブサポートや、RHYMESTER、オーサカ=モノレール、Mountain Mocha Kilimanjaro、45Trio、Emiko Smile、n' sawa-saraca などのレコーディングに携わる。また、ライブハウスにて定期的にレギュラーイベントを行っている。

西岡 ヒデロー

パーカッション (12/25 出演)



パーカッションとトランペットの両方をこなす。

VenueVincent、CENTRAL、なかの綾とブレーメンなどのバンドを軸に日本国内、海外ともに活動中。

これまで関わった主なアーティストは、BINGO BONGO、Love Tambourines、真心ブラザーズ、奥田民生、YUKI、Chemistry、Little Big Bee、須永辰緒、Crazy Ken Band、Tom&Joice、KYOTO JAZZ MASSIVE、DJ KAWASAKI、ROOT SOUL、Mano Arriba、金原千恵子、土岐麻子、青木カレン、由紀さおり、キマグレン…などアンダーグラウンドからメジャーまで多岐にわたる。

2019年からは書家である妻の紅珠と「パカ書」と題した、パーカッションと書道という面白い組み合わせのワークショップを始め、アメリカ遠征も果たしている。