

## 10月6日(木) ～ショパンとチェロ フランコームとの友情～

### ■ 曲目

24の前奏曲 Op.28より 第7番、17番 フレデリック・ショパン 作曲 オーギュスト・フランコーム 編曲

ノクターン 第2番 Op.9-2 (ピアノソロ) フレデリック・ショパン 作曲

ノクターン Op.15-2 オーギュスト・フランコーム 作曲

ノクターン 第4番 Op.15-1 フレデリック・ショパン 作曲 オーギュスト・フランコーム 編曲

子守歌 Op.57 (ピアノソロ) フレデリック・ショパン 作曲

チェロソナタ Op.65より 第1楽章 フレデリック・ショパン 作曲

### ■ 演奏者プロフィール



©Masaaki Hiraga

#### ピアノ

##### 山田 剛史 (やまだ たかし)

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ロームミュージックファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。C. ソアレス、迫昭嘉、N. ティシュマン、A. シピリの各氏に師事。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、チェロの高橋麻理子とは2016年よりデュオを組む。テッセラ音楽祭「新しい耳」、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。発売したCDはいずれもレコード誌上で高評を得る。国立音楽大学及び東京学芸大学非常勤講師。秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。

#### チェロ

##### 高橋 麻理子 (たかはし まりこ)

桐朋学園大学首席卒業、皇居にて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。2007年に渡独、欧州にて様々な音楽祭に招聘される。これまでに井上頼豊、倉田澄子、堤剛、ユリウス・ベルガーの各氏にチェロを、鈴木秀美氏にバロックチェロを師事。2021年8月、山田剛史とのデュオによるCDをリリース。音楽誌や新聞紙上で高く評価された。また音楽誌上へ寄稿する等の活動も行なっている。



©Eiji Yamamoto

## 10月13日(木) ～チェロとピアノが紡ぐフランス音楽の世界～

### ■ 曲目

白鳥

カミーユ・サン＝サーンス 作曲

エレジー

ガブリエル・フォーレ 作曲

水の戯れ (ピアノソロ)

モーリス・ラヴェル 作曲

チェロ・ソナタよりⅢ.Ballabile

フランシス・プーランク 作曲

序奏と華麗なポロネーズ Op.3

フレデリック・ショパン 作曲

### ■ 演奏者プロフィール



#### ピアノ

入川 舜 (いりかわ しゅん)

静岡市出身。東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院研究科修了。文化庁海外派遣研修員としてパリ市立地方音楽院とパリ国立高等音楽院でピアノ伴奏を学ぶ。「静岡の名手たち」オーディションに合格。神戸新聞松方ホール音楽賞、青山バロックザール賞を受賞。2010年にファーストCDをリリース。2011年以後、ドビュッシーのエチュード全曲、ジェフスキ「不屈の民変奏曲」など意欲的なプログラムでリサイタルを行っている。現在、東京芸術大学非常勤講師。オペラシアターこんにゃく座のピアニストを務める。「バッハを辿る」演奏会シリーズを渋谷の美竹清花さろんで継続的に行っている。



#### チェロ

加藤 文枝 (かとう ふみえ)

東京芸術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。2011年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、2014、2015年度登録アーティスト。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2020年4月にファーストCDをリリース。

## 10月20日(木) ～チェロとピアノによるフランス音楽の雫～

### ■ 曲目

ロマンス 作品 69

ガブリエル・フォーレ 作曲

亡き王女のためのパヴァーヌ (ピアノソロ)

モーリス・ラヴェル 作曲

森の静けさ

アントニン・ドヴォルザーク 作曲

チェロ・ソナタ ニ短調

クロード・ドビュッシー 作曲

### ■ 演奏者プロフィール

#### ピアノ

石川 武蔵 (いしかわ むさし)



桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)にて岡本美智子氏に師事し、卒業後フランス・パリ国立高等音楽院にて学ぶ。J・ルヴィエ氏のクラスに在籍し2011年ピアノ科修士課程を首席修了、2012年同音楽院室内楽科修了。その後スコラ・カントルム(パリ)にてG・プリューデルマシエール氏のクラスで学び、2014年ピアノ科研究課程ディプロム取得。2008年から4年間ローム・ミュージックファンデーション奨学生。2011年ブリュートナー賞。2015年ABC新人音楽賞。2018年テレザ・ヤクーナ国際ピアノコンクール第3位。2020年市川市文化振興財団第4回即興オーディション優秀賞。

#### チェロ

鈴木 皓矢 (すずき こうや)



桐朋学園大学チェロ科首席卒業。バルセロナのリセウ音楽院にてルイス・クラレット氏のもとで研鑽を積み、その後渡独。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程を修了。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクト1に参加。第10回ラス・コルツ国際コンクール器楽部門入賞。日本チェロ協会主催「第9回チェロの日」にソリストとして出演。2020年にトリオ・ヴェントゥスとしてファーストCDをリリース。古典から現代までのレパートリーに加え、新曲初演にも多く携わる。

## 10月27日(木) ～欧州からの薫り～

### ■ 曲目

親愛なる言葉	ガスパール・カサド 作曲
ノクターン 変ニ長調 Op.27-2 (ピアノソロ)	フレデリック・ショパン 作曲
エレジー	ガブリエル・フォーレ 作曲
幻想小品集 Op.73	ロベルト・シューマン 作曲

### ■ 演奏者プロフィール



#### ピアノ

##### 今田 篤 (いまだ あつし)

2018 年第 10 回浜松国際ピアノコンクール第 4 位及び 2016 年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃国際音楽コンクール(ベルギー・ブリュッセル)にてファイナリスト入賞。そのほか日本音楽コンクール、PTNA ピアノコンペティション、東京音楽コンクール等国内外のコンクールにて入賞多数。これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽団等の著名なオーケストラと多数共演。リサイタルを国内及びフランス、ベルギー、ドイツ、ブラジル、アゼルバイジャン、英国にて行う。2021 年ファースト CD をリリースし音楽雑誌、新聞にて絶賛を博す。東京藝術大学、英国王立音楽大学、ライプツィヒ音楽演劇大学を卒業。2021 年より東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

#### チェロ

##### 北垣 彩 (きたがき あや)



大阪府出身。4 歳よりチェロを始める。東京藝術大学器楽科卒業。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライプツィヒ音楽演劇大学大学院修士課程を首席で修了。東京藝術大学大学院修士課程修了。第 24 回姫路パルナソス音楽コンクール第 1 位及び最優秀池辺晋一郎特別賞、第 1 回ポッパーチェロコンクール第 1 位、第 69 回全日本学生音楽コンクール大学の部第 3 位など入賞多数。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。サントリーチェーンバーミュージックガーデン、霧島国際音楽祭等多数の音楽祭に出演。これまでに故杉山実、林裕、安藤信行、山崎伸子、中木健二、P.ヘル、C.ギガー、藤森亮一各氏に師事。