

■ 曲目

デュエット(アンダンテと華麗なるアレグロ)イ長調 作品 92

フェリックス・メンデルスゾーン 作曲

牧神の午後への前奏曲

クロード・ドビュッシー 作曲／モーリス・ラヴェル 編曲

スペイン狂詩曲より「夜への前奏曲」「祭り」

モーリス・ラヴェル 作曲

■ 演奏者プロフィール



©Ayane Shindo

### Ypsilon Piano Duo

北端祥人と守重結加によるピアノデュオ。ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科在学中からピアノデュオとして活動を開始し、同大学室内楽科を修了。2019年より活動拠点を日本に移し、「イプシロンピアノデュオ」として演奏活動を行う。ドイツをはじめ欧州各地、韓国などで演奏を行うほか、ドイツ・ポーランド善隣友好条約締結25周年記念コンサートの出演や、Junges Ensemble Berlin と共演し、ベルリンのフィルハーモニー(大ホール)にデビューするなど、活動は多岐にわたる。2021年は千葉・東京でリサイタルを行うほか、京都室内合奏団とF. プーランク「2台のピアノのための協奏曲」を共演した。

## ■ 曲目

子供の遊びより「ぶらんこ」「こま回し」「お人形」「おままごと」「舞踏会」

ジョルジュ・ビゼー 作曲

くるみ割り人形より「金平糖の踊り」「アラビアの踊り」「トレバーク」

ピョートル・チャイコフスキー 作曲／エドゥアルト・ランガー 編曲

マ・メール・ロア 「眠れる森の美女へのパヴァーヌ」「親指太郎」

「パゴダの女王レドロネット」「美女と野獣の対話」「妖精の庭」

モーリス・ラヴェル 作曲

## ■ 演奏者プロフィール



©Miho KAKUTA

### 青柳 いづみこ

ピアニスト、文筆家。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。学術博士。音楽と文筆を兼ね、著作は30点、CDは20点を数える。平成元年度文化庁芸術祭賞、第9回吉田秀和賞、第25回講談社エッセイ賞など受賞多数。『ラ・フォルジュルネ音楽祭』『東京・春・音楽祭』などにも出演。日本ショパン協会理事、日本演奏連盟理事。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。2021年より兵庫県養父市芸術監督をつとめる。



### 下山 静香

桐朋学園大学卒、同室内楽研究科修了。1999年度文化庁派遣芸術家在外研修員(スペイン)。ウィーン・ヴィルトゥオーゾ、チェコフィル六重奏団など来日アーティストとの共演多数。スペイン、ベルギー、ルーマニア、キューバに招かれ演奏。NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-BS「ぴあのピア」、NHK・Eテレ「ららら♪クラシック」など出演。12枚のソロCDをリリース、演奏を軸に執筆・翻訳・朗読・舞踊など多面的な活動を行う。桐朋学園大学非常勤講師。日本スペインピアノ音楽学会理事。

## 6月30日(木) ～4手で奏でるあの名曲たち～

### ■ 曲目

トルコ行進曲

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 作曲／田淵 紗恵子 編曲

悲愴ソナタ第2楽章

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーベン 作曲／田淵 紗恵子 編曲

夢のあとに

ガブリエル・フォーレ 作曲／田淵 紗恵子 編曲

愛の夢

フランツ・リスト 作曲／Scott Meek 編曲

2人のピアニストのためのブルグミュラー

「素直な心」「アラベスク」「牧歌」「別れ」「無邪気」「乗馬」

田淵 紗恵子 作曲

### ■ 演奏者プロフィール



#### taburina-hirarina

金平夏花(primo)と田淵紗恵子(secondo, arrangement)によるピアノデュオ。桐朋学園大学音楽学部時代の同級生。クラシックの名曲を楽しく刺激的なアレンジで演奏している。2015年、将来の活躍を期待できる若手演奏家としてヤマハ音楽活動支援の対象に選出され、銀座ヤマハホールにてリサイタルに出演。月刊ショパン、音楽現代、静岡新聞などに講評が掲載される。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン丸の内エリアコンサート、銀座ヤマハサロンコンサート、ピティナ公開録音コンサート等に出演。連弾作品の楽譜が奏はるひお薦めシリーズとしてミュッセから出版され、度々売り上げ第一位にランクイン。ピティナピアノ曲事典に掲載される。それぞれが演奏活動をしながら講師として後進の指導にもあたる。

7月7日(木) ～ ピアノでオーケストラ! ～

## ■ 曲目

G線上のアリア

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 作曲／マックス・レーガー 編曲

交響曲第6番「田園」より第1楽章

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーベン 作曲／カール・ツェルニー 編曲

オペラ「魔笛」より「試練のフーガとパパパの二重唱」

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 作曲／ジョルジュ・マティアス 編曲

4手のための変奏曲

フレデリック・ショパン 作曲

---

## ■ 演奏者プロフィール



### YN Piano Duo

夏目恭宏・友田有香によるデュオ。ピアノ1台さえあれば、オーケストラの名曲の数々をいつでもどこでも皆様にお届けできる！そんな思いから 2015 年の結婚を機に結成。これまでに、「ピアノでオーケストラ!」「ピアノでお話しファミリーコンサート」などのコンサートシリーズを全国各地で開催。4手連弾用の編曲も数多く手がけ、本格的な内容のクラシック音楽を“見て、聴いて、楽しめる”機会を提供している。